

**Макар Ушаков**

**«Экспедиция или НЕНАЙДЕННОСТЬ»**

В субботу 30 мая, в предпоследний день весны, вместе с художником Даниилом Толстовым (сценографом Малого театра, соорганизатором декабрьской выставки «Сэнди и Алекс» об акционистах 1990-х Александре Ревизорове и Алексее Зубаржукe в галерее «Корней») мы отправились на 188-ю акцию «Коллективных действий». Встретившись в центре зала на «Чистых прудах» в 15:00, мы двинулись по инструкции АМ искать ценный артефакт КД.



На станции Лианозова. На пути к акции

Эта акция продолжает линию закапывания артефактов. Ранее, в акции 137, была зарыта шкатулка с фигуркой белого медвежонка, внутри которой находилась карта памяти с архивом КД (сайт С. Летова «Московский концептуализм» — 14 456 файлов, видео акций на Киевогорском поле, включая «Русский мир» 1985 года, pdf-файлы книг Библиотеки Московского концептуализма Германа Титова и другие материалы) и дублирующая флешка Adata на 32 Гб. Предполагалось, что медвежонка извлекут не ранее 2020 года. В 2019-м шкатулку выкопали и поместили туда книгу Владимира Корна «Теоретик», украшенную золотыми линиями АМ. Именно за ней мы и отправились.

Путь лежал от Чистых прудов до станции Лианозово — легендарной точки, куда приезжали дипломаты приобретать работы художников Лианозовской школы; там когда-то осознал себя поэтом Игорь Холин, и именно с этих мест начиналось послесталинское неофициальное искусство. С Лианозово электричкой до Лобни, затем на автобусе №9 до «Красной поляны»; проехав остановку, мы ещё около получаса шли пешком. По пути заметили двух китчевых зайцев, напомнивших гиперреалистичных зверей Джеффа Кунса и ироничную линию зайцев в московском концептуализме (ЗАЙЧИКИ и ЕЖИКИ - высшие онтологические и 'культурные' иконы детских текстов и иллюстраций. Как всякие иконы, ЗАЙЧИКИ и ЕЖИКИ находятся вне трансмутаций и представляют собой нетленные метаколонны внутри онтологических вихрей. В. Пивоваров. 'Метампсихоз', 1993.)



Всё это Даниил документировал на Polaroid — почти хонтологичную технологию фиксации реальности.

Пройдя через последние дома деревни Киевы Горки, мы углубились в лес. Около часа искали точку по координатам и приметам с видео 2019 года: середина между берёзами, два пня слева, пень справа. Нашли лишь огромную гору земли и одну похожую берёзу — но не книгу. Сейчас рядом прокладывают объездную трассу, и пни, видимо, выкорчевали строители. Проплутав больше двух часов, изрядно испачкав обувь, так ни разу и не копнув землю лопатой, мы с Даниилом отступили. На пустой автобусной остановке устроили шашлык на закате, глядя, как лиса гоняет птиц (или птицы — лису). После этой мощнейшей «поездки за город» вернулись в Москву.



Селфи на примерном месте закопанной книги

Позже АМ написал главное:

«Макар, то, что вы не нашли нужного места и саму книгу, — это нормально для КД. Ненайденность лучше найденности. Любая найденность исчезает, а ненайденность всегда остается и бесконечна: **НЕНАЙДЕННОСТЬ** вечна, **НАЙДЕННОСТЬ** быстротечна. В акциях КД всегда главным была дорога, ожидание и ненайденность, как в акции “Время действия”: все ждали, что семикилометровая верёвка что-то вытащит из леса, но конец её был пуст...»

**2 июня 2026 года**

**Даниил Толстов**

У последних домов деревни Киево-Горки нас встретили шумовые отбойники, преграждавшие кратчайший путь к полученным координатам. Пробираясь через компостные ямы, мы вступили в чащу и приблизились к газовой-электрической просеке, обозначенной на выданной схеме. Два пня слева и один пень справа были нашим главным созвездием, но системы координат привели нас к насыпной горе, соседствующей с телевышкой.

После топтания вокруг «подозреваемой» (горки), скорее всего искусственно созданной, было принято решение связаться с АМ и перейти к эмпирическому методу поиска. Наше желание сделать «всё по красоте» сначала было поддержано АМ, отправившим нас на соседнее поле, но оборвалось его фразой: «Вас собьёт машина при пересечении шоссе».

После нескольких часов нащупываний и нахлопываний мы капитулировали: пространство и время оказались непоколебимо неподвластны двум юношам. В перекопанной из-за джентрификации и прокладывания новой дороги просеке было уже невозможно отыскать заветную книгу «Теоретик». Так наш живой опыт (по Мерло-Понти) закончился в момент, когда Макар провалился в зыбкую лужу, мимикрировавшую под ландшафт.

Возвращались вдоль отбойников, промокшие и голодные. На исходе дня устроили пикник на остановке: сделали последний полароид, а лопату «выгуляли» в чёрном пакете в пролеске. Спали как паломники.



На пути домой. Орнамент электрички