



Для КД главное после 1991 года – держать «пустое место» - и метафорически, и по содержанию смысла, держать молчание, держать паузу в течение 40 лет – это главное! Пустая белая стена Бодхидхармы есть всегда, а мишура «наполненности», модности постоянно меняется, одно исчезает, другое появляется и так по кругу сансары.

40 лет *делать пустоту* – это даже важнее, чем первые 10 лет интенсивной и эстетически инновационной работы КД первого периода - с 1976 по 1986 год. Именно делание пустоты, «держать пустоту, паузу» – единственный смысл множества акций, как **ОДНОЙ** акции позднего периода КД, акций, наполненных различным мусором, иногда и красивым, фантиками и прочей мелочёвкой текущей повестки. Это как многолетняя пьеса Кейджа 4.33, когда пьеса *происходит*, длится, но слышно только поскрипывание кресел, кашель и прочие звуки неясного происхождения, исходящие от присутствующих на исполнении этой пустоты, этого молчания слушателей и зрителей.

АМ. 22.03. 2026

