

Об акции ЛОЗУНГ-2005 из 2020 года:

Акция Лозунг-2005 (№ 105) – точное структурное повторение заключительной части акции «Средства ряда» (№ 63) - в Средствах ряда я вслух на видеокамеру (а не через магнитофон) читал Хридаю сутру стоящей на снегу неваляшке, а в Лозунг-2005 я (через магнитофон) тоже читаю буддийский текст неваляшке, только другую сутру, Алмазную! Более того! Сам «лозунг» - растяжка между березами листков комментария из научной книги Психологические аспекты буддизма (1986 года издания) – именно из той книги, откуда я читал Хридаю сутру в 1991 году на зимнем Киевогорском поле!

В Лозунге-2005 важным было присутствие *Салюта* на акции.

Замена магнитофона хворостом на березе – из той же оперы, что бросание веревки у Peter Hutchinson, то есть полная непонятка. Хотя в контексте буддийской сутры можно рассмотреть эту вязанку хвороста как символ даосизма (персонаж «дровосек» в «Путешествии на запад»: «ГЛАВА ДЕСЯТАЯ, повествующая о том, как Царь драконов нарушил волю неба и как сановник Вэй-чжэн отправил письмо в Царство мрака.

Мы не будем пока говорить о том, как Чэнь Гуан-жуй справлялся со своими обязанностями и как Сюань-цзан занимался самоусовершенствованием, а расскажем здесь лишь о двух мудрых людях, которые жили на берегу реки Цзинхэ, в предместье города Чанъань; о рыбаке Чжан Шао и о дровосеке Ли Дине. Оба они отличались ученостью, хоть никогда не держали государственных экзаменов и были просто крестьянами-грамотеями. Однажды они пришли в Чанъань, один – с вязанкой дров, другой – с корзиной карпов. Продав свой товар, друзья заглянули в кабачок и изрядно выпили, а затем, захватив с собой еще по бутылке вина, спокойно отправились в обратный путь вдоль берега реки Цзинхэ, ведя тихую беседу»).

АМ 24.4. 2020 – 15.5. 2024



ЛОЗУНГ - 2005



ЛОЗУНГ - 2005



СРЕДСТВА РЯДА, 6 том ПЗГ, № 63